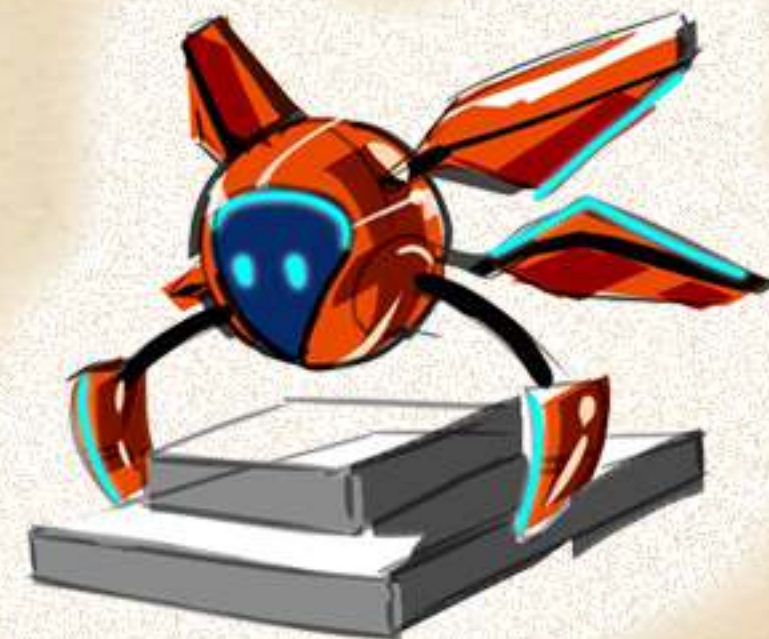


МИТЯЕВЫ

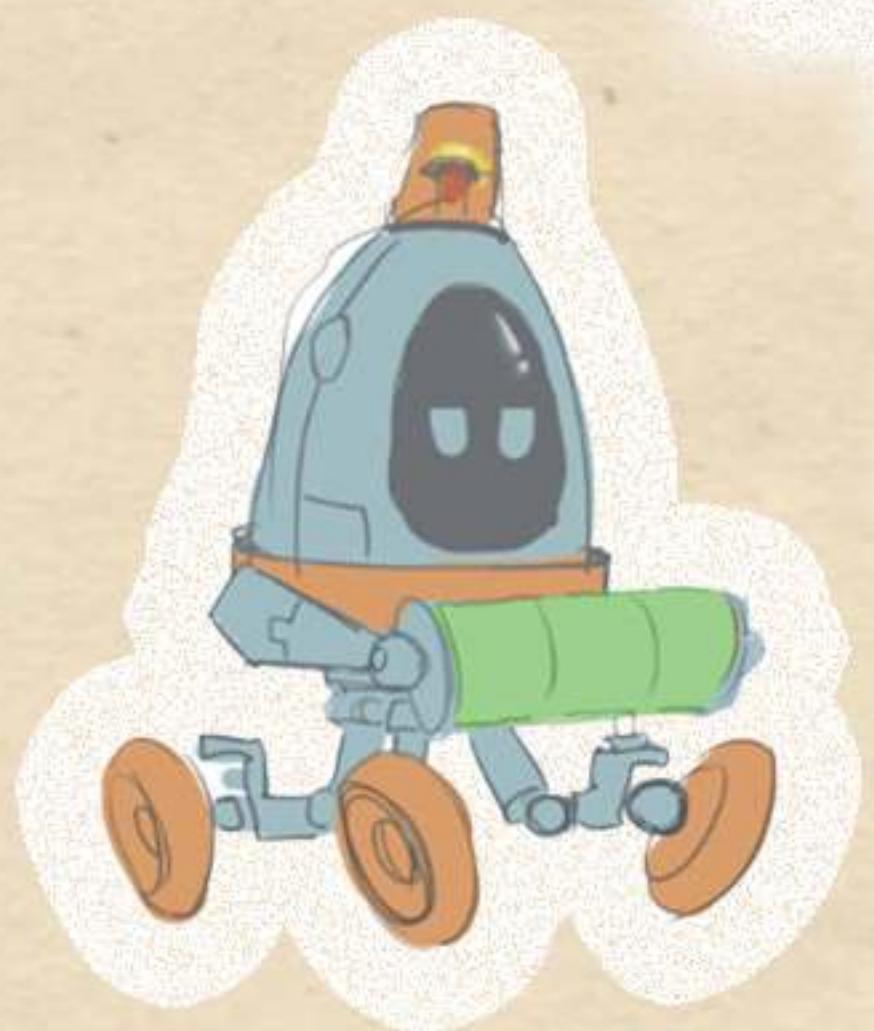


Вертикальный мультсериал
Объем: 12 серий по 10 минут
Целевая аудитория: 6-12 лет
Техника: 2D перекладка

Логлайн:



**Обычная семья из 2025 года
неожиданно переносится на 100 лет
вперёд! В 2125 году их ждет мир
летающих машин, говорящих домов и
роботов-соседей. Смогут ли Митяевы
сохранить свои тёплые семейные
традиции в этом
высокотехнологичном будущем?**

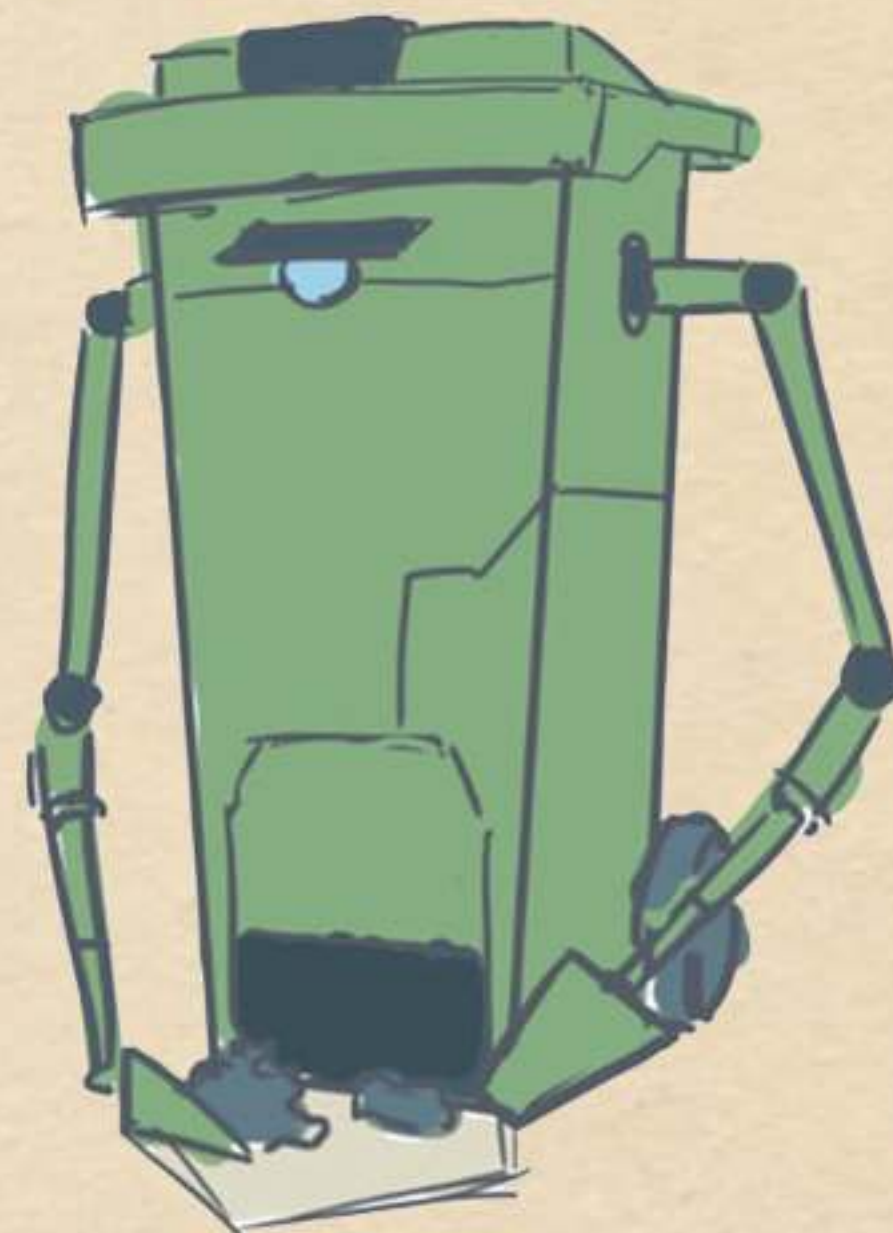


Синописис:

В 2025 году дед **Аркадий**, вечный изобретатель-самоучка, пытался "апгрейдить" старый холодильник (чтобы продукты не портились). Во время эксперимента устройство дало сбой и вся усадьба **Митяевых** мгновенно покрылись льдом. Их "законсервировало" в энергетическом пузыре на **100** лет

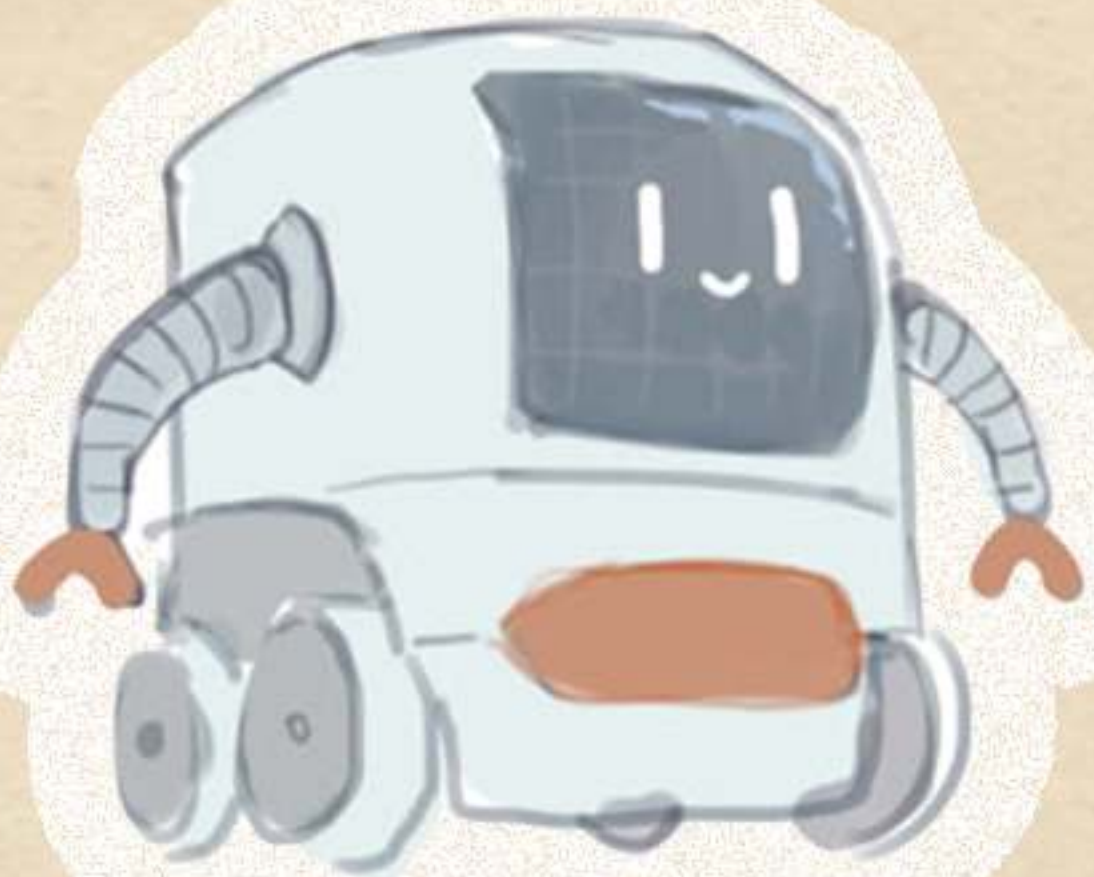
В 2125 году ледяной купол случайно разрушили строительные дроны, и семья очнулась в новом, не понятном для себя, мире летающих машин и нейроинтерфейсов, где их дом – последний островок

В каждой серии Митяевы сталкиваются с разными элементами и атрибутами будущего и пытаются внедрить их в свою жизнь. При этом у каждого члена семьи свои взгляды на то, как именно этим пользоваться и пользоваться ли вообще.



В одной из серий у Митяевых появляется робот-помощник. Дед сразу же отказывается от какого-либо взаимодействия с ним. Мама и папа с удовольствием перекладывают часть своих задач на него, а дети пытаются переложить вообще всю работу и даже учебу на робота. В итоге робот, получая противоречивые команды, устраивает настоящий хаос в доме.

В конце серии они приходят к выводу, что роботы конечно хорошо, но пользоваться ими нужно с умом

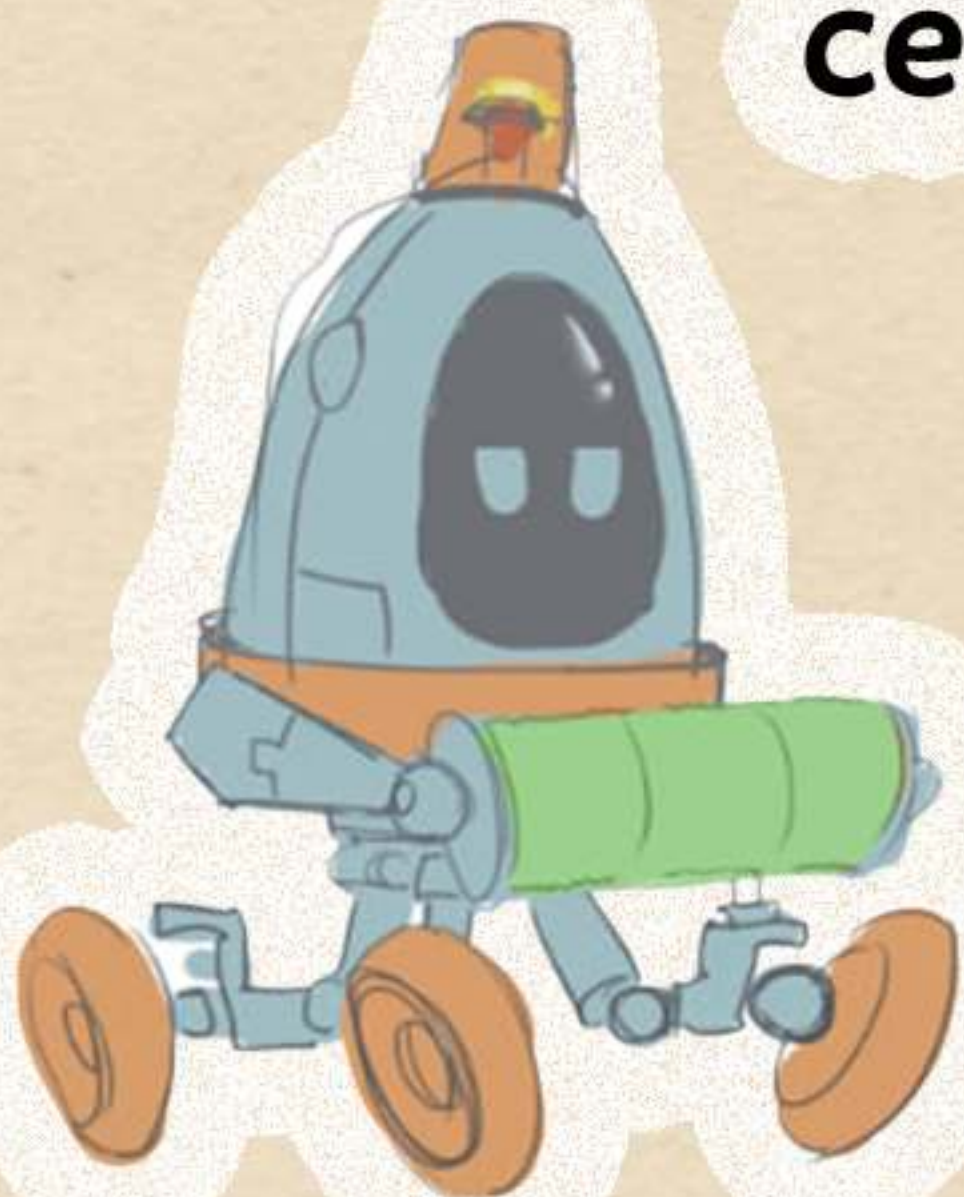


В другой серии Митяевы покупают себе принтер, который печатает любые блюда за секунды. Папа заказывает стейк, дети — пиццу, дед пробует "бабушкины пирожки" по оцифрованному рецепту. Но мама хмурится: "Это не еда — это пластиковая пародия!" Мама объявляет кулинарный поединок: она готовит борщ по старинке, а принтер печатает "идеальный" суп по ГОСТу. Семья пробует оба варианта: Борщ мамы — горячий, с дымком, чуть пересоленный. Суп принтера — идеальной температуры, сбалансированный... но без души. Даже дети признают: "Мамин вкуснее!" Но и от принтера не отказываются — для срочных завтраков.

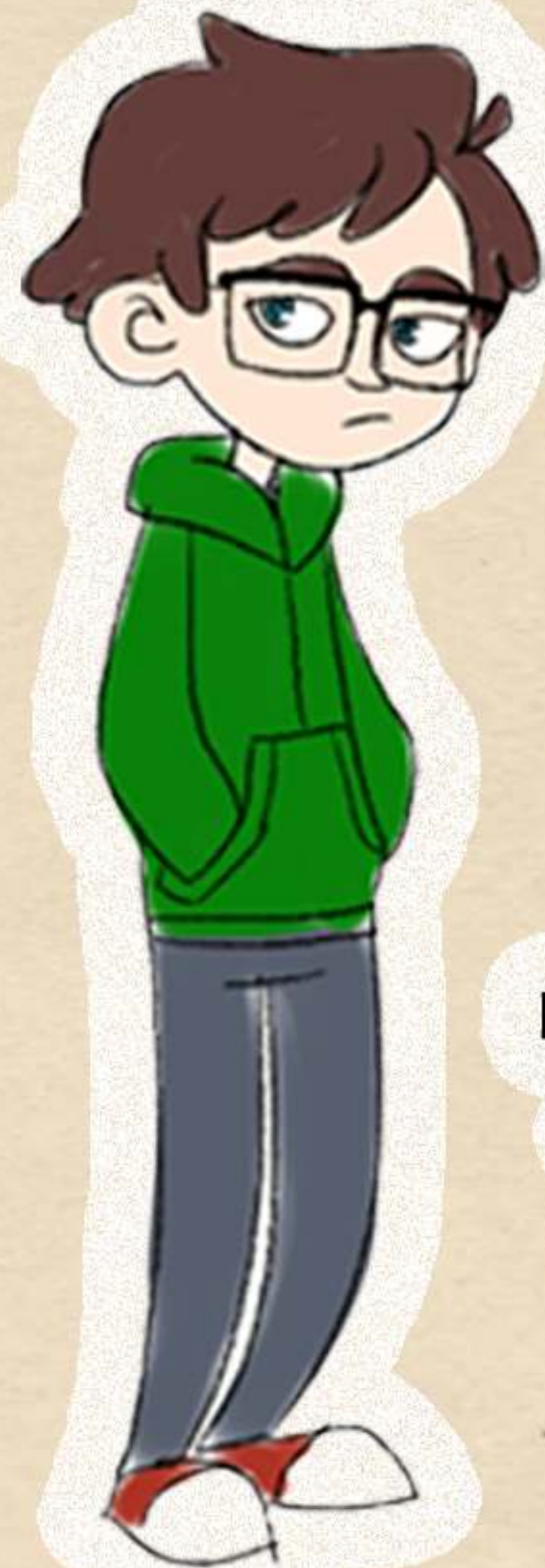


Сеттинг:

Россия, 2125 год. Город «Ново-Цифроградск» — это летающие автомобили, нейроинтерфейсы вместо учебников, дроны-почтальоны и роботы-учителя. Но на окраине, в единственном деревянном доме с огородом, живут Митяевы — семья из 2025 года, которая пытается привыкнуть к новой реальности и вписаться в общество



Персонажи



Петя (13 лет)

**Обычный подросток,
который
пытается найти
свое место в
новом мире**

Вова и Катя (7 лет)



**Двойняшки,
которые любят
устраивать хаос**

**Анна
(Мама)**



**Бородатый гигант-философ,
верит, что «настоящая жизнь
— в гайках и болтах».
Управляет «Жигулём» как
болидом «Формулы-1».**

**Строгая, но добрая, ругается
с голосовым помощником.
Печет пироги без рецептов
и чинит пылесосы взглядом.**



**Алексей
(Папа)**



**Аркадий
(Дед)**

**Параноик-изобретатель,
готовится к восстанию
машин.**

**Убежден, что тостер шпионит
за семьей.**



Концепты



Концепты



Референсы:

Мультсериал
“Футурама”



Мультсериал
“Чик-Чирикино”



Уникальность Митяевых:

- Киберпанк для 6+ – первый российский проект, адаптирующий «взрослый» футуристический жанр для детей через комедию и семейные ценности.
- Ностальгический ретрофутуризм – сочетание узнаваемых реалий 2025 года с визуалом будущего.
- Анти-гаджетная сатира – мягкая критика цифровой зависимости через юмор (робот-пылесос как «питомец», тостер-«шпион»).
- Тема межпоколенческой связи – дед-параноик и внук-тиктокер находят общий язык в борьбе с системами.

Продвижение:

Создание сообщества проекта на всех площадках, с использованием всех инструментов взаимодействия с аудиторией (посты, опросы, розыгрыши и тд.)

Создание вертикальных анимационных видео и мемов с персонажами

Продвижение мультсериала "Митяевы" через коллаборации с компаниями (Яндекс, Сбер, МТС и др.)

Мерч — смешные вещи в стиле сериала